

ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе
научно – исследовательских, проектных и иных творческих работ обучающихся
«Александровские чтения»

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения Александровских чтений - конкурса научно – исследовательских, проектных и иных творческих работ обучающихся (Далее - Конкурс).

Александровские чтения – это возможность для учащихся проявить творческие способности, реализовать научные и познавательные интересы в исследовательских работах и проектах естественнонаучной области, выполненных самостоятельно.

Данное мероприятие посвящается Анатолию Петровичу Александрову - физику, академику, президенту АН СССР, трижды Герою Социалистического Труда, одному из основателей советской ядерной энергетики, основателю НИТИ и Ленинградской атомной электростанции, почётному гражданину г.Сосновый Бор.

1.2. **Цель:** формирование творческой активности обучающихся через представление результатов научно – исследовательских, проектных и иных творческих работ, повышение престижа научных знаний.

1.3. **Задачи:**

- формирование объективных взглядов молодежи в отношении атомной энергетики;
- формирование интереса к потенциалу и перспективам развития Соснового Бора;
- оказание содействия в выборе будущей профессии;
- расширение мировоззрения школьников и студентов, ознакомление с проблемами и задачами современной науки и техники;
- стимулирование учебно-исследовательской деятельности школьников и студентов, привлечение их к участию в самостоятельных научных исследованиях, к разработке научных методик и систематизации полученных знаний;
- привлечение к работе с обучающимися ученых, творческой интеллигенции, специалистов научно – исследовательских институтов, высших учебных заведений, предприятий, учреждений, организаций;
- выявление, поддержка и продвижение наиболее перспективных проектов, научно – исследовательских работ и технических решений.

1.4. В рамках Конкурса отдельной секцией проводится региональный этап Всероссийского конкурса исследовательских работ учащихся 5-7-х классов «Тропой открытий В. И. Вернадского» (Приложение 3).

2. Организаторы конкурса.

2.1. Учредителем конкурса является Комитет образования г.Сосновый Бор.

2.2. Конкурс проводится при поддержке ведущих промышленных предприятий г.Сосновый Бор.

2.3. Организатором конкурса является Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества»

2.4. Общее руководство конкурсом осуществляет Оргкомитет.

Функции Оргкомитета:

- руководство комплексом мероприятий по приему и просмотру работ;
- формирование жюри, в которое привлекаются специалисты по соответствующим направлениям, участвующие в оценке представленных работ;
- разработка программы и регламента проведения конкурса;
- освещение проведения конкурса в СМИ;
- награждение участников-победителей и их научных руководителей.

2.5. Юридические и физические лица по согласованию с Оргкомитетом могут осуществлять экономическую, информационную, или иную поддержку конкурсных мероприятий.

3. Участники конкурса

3.1. К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные

- учащимися 5-11 классов;
- воспитанниками учреждений дополнительного образования;
- обучающимися образовательных учреждений начального и среднего профессионального образования.

3.2. Каждый участник имеет право представить на конкурс **только одну работу** выполненную самостоятельно. Работы, выполненные в соавторстве, на конкурс не принимаются.

3.3. Работы принимаются по следующим **предметным направлениям**:

- Физика
- Математика
- Химия
- Биология
- Экология
- Астрономия
- Изобретательство
- Робототехника
- История города Сосновый Бор
- Обществознание
- Экономика
- Работы, интегрирующие несколько направлений.

Творческий **выбор** участников конкурса **не ограничен**: в рамках указанных предметных направлений каждый может сформулировать свою тему, которая ему наиболее интересна.

3.5. Представление работы на какие-либо другие конференции, олимпиады, конкурсы **не является препятствием** для участия в Александровских чтениях.

4. Порядок проведения конкурса.

4.1. Конкурс будет проводиться **1 декабря 2017 года**.

4.2. Для участия в конкурсе участники должны представить в Оргкомитет конкурсные материалы **в напечатанном виде**.

4.3. Участие в конкурсе предусматривает выступление с докладом о содержании своей конкурсной работы на секционных заседаниях и ее защиту перед членами Экспертного совета и другими участниками.

4.4. Выступление участников конкурса длится не более 10 минут.

4.5. Доклад должен сопровождаться презентацией. Во время выступления и защиты работы допускается использование макетов, моделей, плакатов, раздаточных материалов и т.п.

4.6. Презентации должны быть представлены на электронных носителях.

4.7. Исправление презентаций, распечатка докладов и текстов работ Оргкомитетом **не проводятся**.

4.8. Научные руководители и сопровождающие участников конкурса могут присутствовать на секции, но **без права участвовать в дискуссии.**

4.9. Общее число и названия секций конкурса, продолжительность их работы в пределах регламента проведения конкурса определяется Оргкомитетом в зависимости от числа и тематики работ.

4.10. Оценка работ осуществляется в соответствии с критериями, представленными в Приложении №2.

4.11. После завершения работы секций, Экспертный совет проводит итоговое заседание и выносит решение о награждении. Решение принимается простым большинством голосов.

4.12. Авторы лучших работ удостоиваются звания «Победитель конкурса научно – исследовательских, проектных и иных творческих работ обучающихся - Александровские чтения» и награждаются дипломами I, II, III степени.

4.13. Оргкомитет предоставляет возможность заинтересованным организациям, предприятиям города учреждать специальные номинации и осуществлять награждение участников.

5. Сроки и место проведения.

5.1. Для участия в конкурсе необходимо представить заявку от образовательного учреждения (Приложение 1).

5.2. Место проведения - МБОУДО «ЦРТ», ул. Молодёжная, д.5.

6. Требования к представляемым материалам.

6.1. Тема Александровских чтений 2017 года **«Новое слово в науке и практике».**

6.2. Конкурсная работа должна представлять собой законченное творческое исследование или проект по одному из направлений конкурса.

6.3. Работа должна быть представлена в электронном и напечатанном виде в формате А4. Объем работы не должен превышать 30 страниц текста, шрифт Times New Roman, кегель 12 пт, интервал полуторный, выравнивание по ширине. Прилагаемый к работе иллюстративный материал должен быть также выполнен в формате А4.

6.4. Работы, не соответствующие требованиям конкурса жюри не рассматриваются.

Ответственный за мероприятие: методист Абросимова Марина Владимировна.

Контактный телефон: 2-35-84.

В оргкомитет
конкурса научно – исследовательских, проектных и иных творческих работ обучающихся –
«Александровские чтения»
от _____

Заявка на участие

№ п/п	Фамилия, имя участника (полностью)	Школа, класс	Название	Направление (предметное)	ФИО педагога, контактный телефон	Краткая аннотация
1						
2						
3						

Критерии оценки представляемой работы

1	Обоснование проблемы	Проблема проекта четко сформулирована, обоснована и имеет глубокий характер	3балла
		Проблема проекта четко сформулирована и обоснована	2 балла
		Формулировка проблемы носит поверхностный характер	1балл
		Проблема проекта не сформулирована	0 баллов
2	Определение цели, планирование путей ее достижения	Цель сформулирована, дан подробный план ее достижения	3 балла
		Цель сформулирована, дан схематичный план ее достижения	2 балла
		Цель сформулирована, но план ее достижения отсутствует	1 балл
		Цель не сформулирована	0 баллов
3	Социальная значимость и практическая направленность проекта	Работа имеет ярко выраженную социальную направленность. Очевидны актуальность и практическая значимость проекта.	3 балла
		Работа имеет социальную направленность. Очевидны актуальность и практическая значимость проекта.	2 балла
		Работа имеет социальную направленность, однако актуальность и практическая значимость проекта не очевидны.	1 балл
		Работа не имеет выраженной социальной направленности	0 баллов
4	Глубина раскрытия темы и аргументированность изложения	Тема проекта раскрыта исчерпывающе, аргументация убедительна	3 балла
		Тема проекта раскрыта, аргументация не всегда убедительна	2 балла
		Тема проекта раскрыта фрагментарно, аргументация не всегда убедительна	1 балл
		Тема проекта не раскрыта, аргументация не убедительна	0 баллов
5	Личная заинтересованность автора, творческий	Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3 балла

	подход к работе	Работа самостоятельна, демонстрирует серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта с элементами творчества Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, не использовал возможности творческого подхода Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора к теме проекта	2 балла 1 балл 0 баллов
6	Владение выразительными средствами письменной речи		1 балл
7	Корректный подбор иллюстраций		1 балл
8	Применение индивидуального дизайна оформления		1 балл
9	Культура публичной защиты	Культура презентационных материалов Культура речи (яркость, образность, грамотность) Соблюдение регламента	1 балл 1 балл 1 балл (за каждый критерий при его наличии ставится 1 балл)
10	Умение аргументировано отвечать на вопросы и давать оценочные суждения	Автор аргументировано и четко отвечает на все вопросы, использует оценочные суждения Ответы аргументированные, но не содержат оценочных суждений Автор отвечает на вопросы, но не аргументирует их Автор испытывает затруднения при ответах на вопросы	3 балла 2 балла 1 балл 0 баллов
Максимальное количество баллов - 24			